

Bio Joshua Wicke, Dramaturgie

Gemeinsam mit Franziska Werner als Künstlerischer Leiterin startet Joshua Wicke als Dramaturg der Impulse 2025.

Joshua Wicke ist Kurator und Dramaturg und arbeitet in den Bereichen Performance, Tanz und Theater. Zuletzt kuratierte er die Reihe *Poetics of Refusal*, die künstlerische und politische Strategien des Entzugs, der Nicht-Performance und der Negativität untersuchte, das Symposium *Risking Repetition* zur Ästhetik des ‚Überlebens‘ sexualisierter Gewalt sowie das Abschlussfestival *Tune In Drop Out* an der Gessnerallee Zürich. Als Dramaturg arbeitete er u.a. mit Moved by the Motion, caner teker, Carolina Mendonça und Alexander Giesche zusammen. Mehrere Jahre lang richtete er die Plattform für emerging Performance Artists *Dirty Debüt* in Berlin mit aus. Joshua Wicke lehrte u.a. an der Zürcher Hochschule der Künste, der Kunsthochschule für Medien Köln, der Freien Universität Berlin und Castro Projects Rom. Nach seinem Engagement als Dramaturg am Schauspielhaus Zürich war er bis zum Sommer 2024 als Kurator an der Gessnerallee Zürich tätig.

Bio Joshua Wicke, Dramaturgy

Together with Franziska Werner as artistic director, Joshua Wicke starts as dramaturge of Impulse 2025.

Joshua Wicke is a curator and dramaturge and works in the fields of performance, dance and theatre. Most recently, he curated the series Poetics of Refusal, which explored artistic and political strategies of withdrawal, non-performance and negativity, the symposium Risking Repetition on the aesthetics of 'surviving' sexualised violence and the closing festival Tune In Drop Out at Gessnerallee Zurich. As a dramaturge, he has worked with Moved by the Motion, caner teker, Carolina Mendonça and Alexander Giesche, among others. For several years he co-hosted the platform for emerging performance artists Dirty Debut in Berlin. Joshua Wicke has taught at the Zurich University of the Arts, the Academy of Media Arts Cologne, the Free University of Berlin and Castro Projects Rome, among others. After working as a dramaturge at Schauspielhaus Zurich, he was curator at Gessnerallee Zurich until summer 2024.