

Bio Franziska Werner

Die Dramaturgin und Kuratorin **Franziska Werner** wurde 1975 in Ost-Berlin geboren und wuchs in Weimar auf. Sie studierte Theaterwissenschaft/Kulturelle Kommunikation, Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie an der Humboldt-Universität Berlin sowie Études Théâtrales an der Sorbonne Nouvelle Paris. Nach ihrem Studium arbeitete sie als freie Dramaturgin, Kuratorin oder Produktionsleiterin für verschiedene Künstler*innen in Berlin sowie für Festivals und Veranstaltungsorte deutschlandweit. Von 2011 bis 2023 war sie Künstlerische Leiterin der Sophiensaele Berlin, wo sie u. a. die Festivals „The Future is FEMAL*E“ (2017), „Das Ost-West-Ding“ (2019), „Coming of Age“ (2021) und „Leisure & Pleasure“ (Mai/Juni 2023) kuratierte. Franziska Werners kuratorische Interessen liegen auf Fragestellungen zu Arbeitsethik und Zugänglichkeit, der Verknüpfung von Humor und Queer-Feminismus, Performativität und Alltag sowie Körperpolitiken und Herkunftsfragen. Besondere Aufmerksamkeit hat sie für sogenannte „ostdeutsche Themen“, weil diese häufig in gesamtdeutsche und internationale Diskurse sowie globale Fragestellungen und Systemfragen ausstrahlen. Franziska Werner war und ist in verschiedenen Jurys und Gremien aktiv, so z. B. im Beirat des Fachbereichs Theater/Tanz des Goethe-Instituts, Vorstand des LAFT Berlin e. V., Mentorin für das PAP des LAFT Berlin e. V., Kuratorium des Fonds Darstellende Künste e.V., Rat für die Künste Berlin oder Mentoring-Programm „Frauen in Kultur & Medien“ des Deutschen Kulturrates. Seit September 2024 ist Franziska Werner Künstlerische Leiterin des Impulse Festivals für Performance, Theater & Tanz.

Bio Franziska Werner

Dramaturge and curator Franziska Werner was born in East Berlin in 1975 and grew up in Weimar. She studied Theatre Studies/Cultural Communication, Art History and European Ethnology at the Humboldt University in Berlin and Études Théâtrales at the Sorbonne Nouvelle in Paris. After her studies, she worked as a freelance dramaturge, curator or production manager for various artists in Berlin as well as for festivals and venues throughout Germany. From 2011 to 2023, she was Artistic Director of Sophiensaele Berlin, where she co-curated the festivals 'The Future is FEMAL*E' (2017), 'Das Ost-West-Ding' (2019), 'Coming of Age' (2021) and 'Leisure & Pleasure' (May/June 2023), among others. Franziska Werner's curatorial interests lie in questions of work ethics and accessibility, the link between humour and queer feminism, performativity and everyday life as well as body politics and questions of origin. She is interested in particular in so-called 'East German topics', as these often spill over into pan-German and international discourses as well as global issues and systemic questions. Franziska Werner was and is active in various juries and committees, such as the advisory board of the theatre/dance department of the Goethe-Institut, board of LAFT Berlin e. V., mentor for the PAP of LAFT Berlin e. V., board of trustees of the Fonds Darstellende Künste e.V., Rat für die Künste Berlin or mentoring programme 'Women in Culture & Media' of the German Cultural Council. Franziska Werner has been Artistic Director of the Impulse Festival for Performance, Theatre & Dance since September 2024.