

Impulse Festival

FÜR PERFORMANCE, THEATER & TANZ

Wuppertal, 1. Oktober 2025

Lust auf Festival?

Das Impulse Festival für Performance, Theater & Tanz sucht **ab Januar 2026** eine **Festival-Dramaturg*in (m/w/d) mit Erfahrungen in den Bereichen Performance, Tanz und Theater**

Seit mehr als 35 Jahren ist das Impulse Festival für Performance, Theater & Tanz des NRW KULTURsekretariats eines der wichtigsten Festivals für die Freie Theaterszene im deutschsprachigen Raum. Es präsentiert bemerkenswerte Produktionen eines Jahres aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, lädt ein breites Publikum zur Begegnung mit innovativen und transdisziplinären Arbeitsweisen und Ästhetiken in Performance, Theater und Tanz ein und bildet somit Entwicklungen der Gegenwart ab. Das ca. 10tägige Festival findet in der Regel jährlich im Juni in den Städten Düsseldorf, Köln, Mülheim an der Ruhr und ab der Ausgabe 2026 auch in Bochum statt. Kernprogramm des Festivals ist ein **Showcase** mit ca. 10 herausragenden Produktionen, außerdem präsentiert die Programmlinie **Post-West** Impulse und Diskurs zum Verhältnis zwischen Ost und West im Nachgang der gesellschaftlichen Transformationen seit 1989, in der Programmlinie **Impulse meets ...** entstehen Austauschräume zwischen lokalen und überregionalen Akteur*innen, Künstler*innen und Publikum. www.impulsefestival.de

Wir suchen :

- Eine engagierte Persönlichkeit, die mit Lust und Ideen dieses wichtige Festival der freien Szene gemeinsam mit der Künstlerischen Leiterin weiterdenken, entwickeln und gestalten möchte. Voraussetzung hierfür sind mehrjährige, professionelle Erfahrung in der dramaturgischen und kuratorischen Arbeit der freien Szene in Deutschland sowie sehr gute Vernetzung und Überblick in die freien Szenen in Österreich und der Schweiz.
- Sie sollten sich in zeitgenössischen künstlerischen Kontexten der freien darstellenden Künste und angrenzender Kunstsparten und Felder versiert bewegen, Interesse an Trends und Entdeckungen haben und über entsprechende Netzwerke verfügen.
- Außerdem wünschen wir uns ausgeprägtes Organisationstalent und eine eigenständige, strukturierte Arbeitsweise gepaart mit Humor und einer Hands-on-Mentalität.

- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten, vor allem im Festivalzeitraum und für das Scouting, im Bedarfsfall auch in den Abendstunden und am Wochenende, sowie Reisetätigkeit, vor allem in der DACH-Region.
- Wünschenswert wären kuratorische Erfahrungen im inhaltlichen Themenfeld der Programmlinie Post-West sowie praktische Arbeitserfahrung mit den Themen Diversität, Teilhabe und interkulturelle Kontexte sowie Offenheit für barrierearme Arbeitsweisen.

Zu ihren Aufgaben zählen:

- Ganzjährige Sichtungstätigkeit in den freien Szenen der DACH-Region sowie Koordination des Scoutingnetzwerks für eine möglichst umfassende Sichtung von Produktionen der freien Szene
- Organisation des Juryprozesses und der Jurysitzungen zur Auswahl des Showcase-Programms
- Verhandlungssichere Kommunikation in den Arbeitssprachen Deutsch und Englisch.
- Schreiben von Programmtexten und weiteren Textformaten für die Ankündigungen des Festivalprogramms sowie enge Zusammenarbeit mit der Kommunikationsabteilung zur Bewerbung des Festivals
- Akquise von Fördermitteln sowie Schreiben von Förderanträgen und Sachberichten gemeinsam mit der Künstlerischen Leitung
- Gemeinsam mit der Künstlerischen Leitung und in enger Zusammenarbeit mit anderen Festivalabteilungen: Konzeption und Realisierung eines Festival-Spielplans
- Vernetzung und Netzwerkpfege zu Künstler*innen, Spielstätten und weiteren Festival-relevanten Akteur*innen gemeinsam mit der Künstlerischen Leitung
- Konzeption und Organisation sowie ggf. auch Moderation von Nachgesprächen und weiteren Vermittlungsformaten
- Aktive Schnittstellenfunktion, d.h. ausgezeichnete und diversitätssensible Kommunikations-Skills mit Künstler*innen und allen anderen Kooperationspartner*innen des Festivals sowie enge Zusammenarbeit mit den Abteilungen des Festivals und Partnerspielstätten zur Realisierung der Veranstaltungen
- Beratung, Ko-Konzeption und Realisierung der Programmlinien **Post-West** und **Impulse meets...** gemeinsam mit der KL und den weiteren Abteilungen des Festivals sowie Künstler*innen und externen Partner*innen

Wir bieten:

- Die Möglichkeit der Mitgestaltung eines der wichtigsten Festivals der freien Szene mit lokaler und überregionaler Ausstrahlung in NRW, in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie internationaler Vernetzung.
- Die Mitarbeit in einem gutgelaunten und engagierten kleinen Team, das kollegial und wertschätzend miteinander umgeht und ein inspirierendes Arbeitsumfeld, ganz nah an aktuellen Entwicklungen in den darstellenden Künsten.
- Die Stelle kann auf freiberuflicher Basis oder in Festanstellung gemäß NV-Bühne mit einem Umfang von 50% bis 75% ausgerichtet am Arbeitsaufkommen des Festivalrhythmus ausgeführt werden. Die Stelle ist befristet bis August 2027.

Arbeitsorte sind Home-Office und Online-Meetingräume sowie regelmäßige Vor-Ort Termine für Teamtreffen in Düsseldorf oder Wuppertal sowie für Meetings mit den

kooperierenden Festivalhäusern in Düsseldorf, Köln, Mülheim an der Ruhr und Bochum oder mit weiteren kooperierenden Festivalpartner*innen und Künstler*innen.

Wir freuen uns über Bewerbungen (bitte ausschließlich per Email und bis max. 5MB) unter Angabe Ihrer Gehaltsvorstellungen mit aussagekräftigem Motivationsschreiben, tabellarischem Lebenslauf, Zeugnissen bzw. Referenzen sowie eigenen Projekt- bzw. Textbeispielen (max. 3) in einem PDF-Dokument an: Franziska Werner (Künstlerische Leitung) unter bewerbungen@impulsefestival.de **bis einschließlich Montag, 27. Oktober 2025.**

Die Bewerbungsgespräche finden in der ersten Novemberhälfte 2025 statt. Das Impulse Festival versucht, ein diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld zu gestalten. Wir ermutigen Menschen mit struktureller Diskriminierungserfahrung ausdrücklich, sich zu bewerben.