

Wuppertal, 15. Mai 2024

Pressemitteilung

Das Impulse Theater Festivals 2024 bringt „SCHWIMM CITY – ein Bad für alle?“ nach Mülheim an der Ruhr

Das STADTPROJEKT des Impulse Theater Festivals verknüpft brennende Fragen unserer Zeit mit einem lokalen Kontext und arbeitet hierfür mit verschiedenen Künstler*innen, Initiativen und Akteur*innen der Stadtgesellschaft zusammen. In diesem Jahr bringen die Impulse das STADTPROJEKT nach Mülheim an der Ruhr und eröffnen am MüGa-Park am Ringlokschuppen Ruhr **SCHWIMM CITY – ein Bad für alle ?**.

In ganz Nordrhein-Westfalen werden seit Jahrzehnten öffentliche Schwimmbäder kaputtgespart oder aufgegeben. Auch in Mülheim an der Ruhr drohte – wenn auch nur für kurze Zeit – sogar ein Sommer ganz ohne Freibad. Gleichzeitig boomt die Branche für private Pools: Wer es sich leisten kann, sucht Komfort und Sicherheit im eigenen Garten.

Als Gegenentwurf zu dieser Privatisierung von Freizeit eröffnet das Impulse Theater Festival gemeinsam mit Künstler*innen und dem Ringlokschuppen Ruhr für elf Tage ein Sommerbad (ohne Pool) im MüGa-Park: die SCHWIMM CITY. Die Gruppe Conte Potuto gestaltet ein Bad der Träume: fast ohne Wasser, aber voll mit den Wünschen und Ideen der Besucher*innen. TachoTinta spielen mit der Unterwasser-Rugby-Mannschaft auf dem Trockenen, und in der Pommesbude von TIGERS' KITCHEN wird nicht nur frittiert, sondern auch schmalziger Schlager produziert. Das Performanceduo HARTMANNMUELLER geht, begleitet von sommerlichen Popsongs der 80er und 90er, den Bademoden und Körperidealen vergangener Jahrzehnte nach, während der Performer Damian Rebgetz seine Arbeitserfahrung als Rettungsschwimmer in einem Berliner Freibad in eine musikalische Lecture-Performance verwandelt.

Zusammen mit lokalen Initiativen und Sportvereinen bieten die Künstler*innen Aktionen und Gespräche rund ums Thema Freibad an: Wer darf rein, wer muss draußen bleiben? Welche Begegnungen sind hier möglich? Und welche gesellschaftlichen Konflikte werden in den öffentlichen Bädern sichtbar? SCHWIMM CITY blickt der zunehmenden Spaltung der Gesellschaft ins Auge und setzt ihr das gemeinsame Vergnügen entgegen.

Von und mit African Grassroots, Arbeitsgemeinschaft der Mülheimer Künstler*innen e. V., Architects for Future (Ortsgruppe Ruhrgebiet), Conte Potuto, Deutsche Gesellschaft für das Badewesen, DLRG Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft, Freundinnen und Freunde des Hallenfreibades Höntrop e. V., Grugabad-Freunde e. V., HARTMANNMUELLER, Initiative „Erhalt unserer VHS in der MüGa“, Internationales Frauencafé (PLANB Ruhr e. V.), ISSA Security, MUT-Café des Kommunalen Integrationszentrums, PIA-Stiftung für integrierte Stadtentwicklung, Damian Rebgetz, Silent University Ruhr, Sport im Park, SWiMH gGmbH, TachoTinta, TIGERS' KITCHEN (Nadja Duesterberg,

Svea Kirschmeier), Unterwasser-Rugby-Spieler*innen des TSC Mülheim/Ruhr e. V. und des FS Duisburg 1920 e. V., vier.zentrale

SCHWIMM CITY – ein Bad für alle?

Termine

Pressefrühstück

Mo, 27.5., 11:00 (Anmeldung: presse@impulsefestival.de)

Eröffnung der SCHWIMM CITY

Do., 30.4., 14:00 mit Conte Potuto, HARTMANNMUELLER, TachoTinta, TIGERS' KITCHEN und Vertreter*innen der Stadtgesellschaft

Öffnungszeiten (30.5. – 9.6.)

Do, 30.5., 12:00–20:00

Fr, 31.5., 12:00–18:00

Sa, 1.6., 18:00–23:00 (geöffnet im Rahmen der „ExtraSchicht – Die Nacht der Industriekultur“, Eintritt frei)

So, 2.6., 12:00–18:00 (Familiensonntag in Kooperation mit Sport im Parkt, Silent University Ruhr und vier.zentrale)

Mo, 3.6., 12:00–18:00

Di, 4.6., 9:30–16:00 (nur für Frauen), 16:00–18:00 (für alle)

Mi, 5.6., 12:00–18:00

Do, 6.6., 12:00–18:00

Fr, 7.6., 12:00–22:00

Sa, 8.6., 12:00–18:00

So, 9.6., 12:00–22:00

Der Eintritt und die Teilnahme an allen Formaten sind kostenfrei.

Weitere Informationen und ausführliche Tagesprogramme unter:
impulsefestival.de/programm

Über das Impulse Theater Festival

Das Impulse Theater Festival des NRW KULTURsekretariats ist seit dreißig Jahren die wichtigste Plattform für das Freie Theater im deutschsprachigen Raum. Jährlich zeigen die Impulse modellhafte Arbeiten, die jenseits des klassischen Stadttheaterapparats produziert wurden und das Theater als Medium testen, erweitern und befragen. Viele der ästhetischen Neuerungen, die in den letzten Jahrzehnten das deutschsprachige Theater belebt haben, waren bei Impulse zu sehen, wurden dort von der Theaterszene und der Presse entdeckt und international bekannt gemacht.

Künstlerischer Leiter für die Festivalausgaben 2018 bis 2024 ist der Kurator, Dramaturg und Theaterwissenschaftler Haiko Pfost. Die drei Programmschwerpunkte SHOWCASE, AKADEMIE und STADTPROJEKT wechseln jährlich zwischen den drei Partnerinstitutionen studiobühneköln, FFT Düsseldorf und Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr.

Das gesamte Programm des Impulse Theater Festivals finden Sie jetzt auf impulsefestival.de.

Zur Reservierung von Pressekarten für das SHOWCASE-Programm wenden Sie sich bitte an Ann-Charlotte Günzel (guenzel@impulsefestival.de). Zur honorarfreien Verwendung freigegebene Fotos finden Sie im Pressebereich auf unserer Homepage.

Kontakt für redaktionelle Rückfragen

Ann-Charlotte Günzel

Presse Impulse Theater Festival 2024

guenzel@impulsefestival.de

+49 162 208 63 16

Kontakt NRW KULTURsekretariat

Susanne Lenz

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

lenz@nrw-kultur.de

+49 202 698 27 211

[Zur honorarfreien Veröffentlichung freigegebene Pressefotos finden Sie hier.](#)

Das Impulse Theater Festival 2024 wird veranstaltet und gefördert vom NRW KULTURsekretariat, gemeinsam mit den Städten Köln, Düsseldorf und Mülheim an der Ruhr, in Kooperation mit der studiobühneköln, dem FFT Düsseldorf und dem Ringlokschuppen Ruhr.

Das Festival wird maßgeblich gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Veranstalter



Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

IMPULSE THEATER FESTIVAL

Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal

presse@impulsefestival.de
www.impulsefestival.de



SCHWIMM CITY ist eine Produktion des Impulse Theater Festivals in Kooperation mit dem Ringlokschuppen Ruhr. Mit besonderer Förderung durch die Kunststiftung NRW sowie den Fonds Soziokultur aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.